



Licentietarieven Jan Marten de Vries 2016

1 Inleiding

Het document 'Licentietarieven Jan Marten de Vries' geldt voor openbaarmaking en verveelvoudiging van teksten en muziek waarop Jan Marten de Vries (hierna: Auteur) de auteursrechten heeft (hierna: werken).

Freeze-Media beheert de rechten van Auteur op niet-exclusieve basis. Voor een licentie kan men dus zowel bij Freeze-Media terecht als bij Auteur.

Freeze-Media en Jan Marten de Vries hanteren redelijke en praktische voorwaarden en tarieven. Indien vóór gebruik contact wordt opgenomen, kan onder bepaalde omstandigheden een ander tarief worden afgesproken, of zelfs kosteloze toestemming worden overeengekomen. Na ongevraagde plaatsing bestaat deze mogelijkheid niet meer.

2 Duur licentie

Licenties lopen van 1 januari tot en met 31 december, tenzij anders aangegeven.

Tijdsgebonden licentieovereenkomsten worden automatisch verlengd. Opzegging kan tot en met 31 december van het lopende jaar.

Zonder opzegging is vanaf 1 januari opnieuw het termijnbedrag verschuldigd.

3 Reikwijdte

Dit document ziet op alle openbaarmakingen en verveelvoudigingen van de werken van Auteur, voor zover hij beschikt over het auteursrecht.

Voor de begrippen 'openbaarmaking' en 'verveelvoudiging' geldt de Auteurswet. Behoudens enkele uitzonderingen is voor gebruik van de werken van Auteur toestemming vereist.

4 Handhaving

Freeze-Media handhaaft de auteursrechten van Auteur. Bij klaarblijkelijk onrechtmatig gebruik kan Freeze-Media een rechtsgang inzetten, indien niet aan verplichtingen wordt voldaan.

5 Algemeen

5.1 Het ten gehore brengen van werken van Auteur in kerkelijke bijeenkomsten of daarmee gelijk te stellen bijeenkomsten van duidelijk religieuze aard is kosteloos. Het is aan Auteur om te bepalen of er al dan niet sprake is van een religieuze bijeenkomst. Met dit artikel wordt uitsluitend de live-uitvoering bedoeld. In ieder geval niet bedoeld is: het verveelvoudigen en beamen ten behoeve van een bijeenkomst, noch het plaatsen van enig werk op het web.

5.2 Bij verveelvoudiging en openbaarmaking dient, conform de Auteurswet, altijd de Auteursnaam te worden vermeld.

5.3 De licentie geldt voor alle werken van Auteur, met uitzondering van de rechten op de bladmuziek van de liederen geschreven in het kader van de *Samenleesbijbel* (2015). Deze rechten berusten namelijk bij het Nederlands Bijbelgenootschap te Haarlem. Zie voor de titels de Bijlage.

6 Tarieven

Auteur maakt onderscheid tussen commercieel en niet-commercieel gebruik. Indien geen onderscheid is vermeld, geldt één tarief.

Onder commercieel gebruik wordt in ieder geval verstaan: de verveelvoudiging of openbaarmaking met winst oogmerk, dan wel de verveelvoudiging of openbaarmaking met daarbij commerciële uitingen.

Onder commercieel gebruik valt tevens ieder gebruik op internet dat vergezeld gaat met commerciële advertenties op dezelfde website, of websites met een commercieel doel.

Auteur bepaalt wat wel of niet commercieel in de zin van deze voorwaarden is.

6.1 Bladmuziek/Poëzie

Onder 'bladmuziek' wordt verstaan: de tekst en/of de compositie in geschreven, dan wel in tekens weergegeven vorm. Expliciet vallen derhalve ook slechts de tekst van een lied en een melodielijns zonder tekst onder deze bepalingen.

Onder poëzie wordt verstaan: gedichten en verzen zonder muziek. Indien poëzie van Auteur naderhand door hemzelf, dan wel door een ander, van muziek is voorzien, is tevens sprake van 'poëzie' in de zin van dit artikel.

Voor gebruik van 'bladmuziek' en 'poëzie' gelden dezelfde licentietarieven.

6.1.1 Internet

Deze licentie geldt voor het plaatsen van bladmuziek/poëzie op het internet, bevattende werken van Auteur. Deze licentie geldt ook voor op het web geplaatste Ordes van dienst. Ingevolge het Svensson-arrest is delen met andere webpagina's mogelijk zonder nadere toestemming. Bij het tarief is daarmee rekening gehouden.

Indien het materiaal embedded op een commerciële website staat, geldt het commerciële tarief.

<i>Licentie per jaar</i>	€300,-
--------------------------	--------

Tarieven gelden per website per werk.

6.1.2 Bladmuziek papier

<i>tot 3000 exemplaren</i>	€ 0,11 p/s
<i>3000 tot 10000</i>	€ 0,06 p/s
<i>10000 en meer</i>	€ 0,05 p/s

Tarieven gelden per werk, per uitgave.

Het minimumtarief voor bladmuziek op papier is €100,-.

6.1.3 Bladmuziek beamer

<i>Projectie beamer per jaar</i>	€ 25,-
----------------------------------	--------

Tarief geldt per wijkgemeente/parochie/gebouw.

Wanneer beamerprojecties ook op het web worden geplaatst, gelden daarnaast de in art. 6.1.1 genoemde tarieven.

6.2 Openbaarmaking 'klinkende' muziek

Auteur is niet aangesloten bij Buma/Stemra. Derhalve dient bij Auteur of Freeze-Media toestemming gevraagd te worden voor verveelvoudiging en openbaarmaking van 'klinkende' muziek.

Onder klinkende muziek wordt begrepen: muziek die conform de Auteurswet een immateriële openbaarmaking behelst.

6.2.1 Radio/Televisie

Onder gebruik op radio en televisie wordt verstaan: de uitzending via een radio of televisiestation. Uitzending via internet, waaronder begrepen simulcasting, valt niet onder deze bepaling.

Gebruik op radio en televisie per keer per uitzending, per werk, ongeacht de duur:

<i>Radio</i>	€ 11,-
<i>Televisie</i>	€ 22,-

Voor gebruik op radio en televisie geldt een minimum van €130,- per jaar per station.

6.2.2 Streaming/Download kerkradio

Het betreft hier o.a. het plaatsen van werk van Auteur als onderdeel van kerkelijke bijeenkomsten op het web, de zogenaamde kerkradio.

<i>Niet-commercieel, per jaar, alle werken</i>	€22,-
<i>Commercieel, per jaar, alle werken</i>	€220,-

Tarieven gelden per wijkgemeente/parochie/gebouw.

6.2.3 Overige gebruik op websites

Dit tarief geldt voor het ter streaming of ter download aanbieden van 'klinkende muziek', anders dan als onderdeel van een kerkelijke bijeenkomst.

<i>Commercieel</i>	€260
<i>Niet-commercieel</i>	€26

6.3 Verveelvoudiging klinkende muziek

Onder verveelvoudiging van klinkende muziek wordt verstaan: de kopieën van klinkende muziek van Auteur. In alle vormen.

<i>Per kopie per werk</i>	€0,52
---------------------------	-------

7 Bewerkingen

Op geen enkele wijze geeft een licentie de bevoegdheid om teksten te wijzigen en/of te vertalen. Ook voor muziek geldt dat geen wijzigingen bij een uitvoering en/of weergave mogen worden gebruikt. Voor het maken van een bewerking dient in principe altijd vooraf contact opgenomen te worden.

8 Misbruik

8.1 Gebruik zonder toestemming

Indien in strijd met de wet een werk van Auteur openbaar wordt gemaakt, wordt verveelvoudigd, of op een andere wijze illegaal wordt gebruikt, is de inbreukmakende partij een schadevergoeding verschuldigd.

8.2 Schadevergoeding

Uit de jurisprudentie blijkt dat de hoogte van de schade wordt berekend aan de hand van de vraag wat rechtmatig gebruik zou hebben gekost. Daarbij kan, blijkens de jurisprudentie, wel een verhoging worden geëist, afhankelijk van het soort misbruik.

8.3 Schikkingsvoorstel

Bij onrechtmatig gebruik zal een schikkingsvoorstel aan de inbreukmakende partij worden gedaan. Dit schikkingsvoorstel is op basis van het reguliere licentietarief met eventueel een verhoging vanwege andere schade.

8.4 Kosten

Kosten die ter vaststelling van de schade en ter voorkoming van verdere schade worden gemaakt, worden direct in rekening gebracht.
Indien een schikkingsvoorstel niet, of niet tijdig, wordt geaccepteerd, zullen alle gemaakte kosten, waaronder juridische, in rekening worden gebracht conform art. 1019h Rv.

9 Sublicenties

Tenzij anders afgesproken is het niet toegestaan om sublicenties te verstrekken. Het is derhalve niet toegestaan om derden toestemming te verlenen voor gebruik.

10 Kortingen

Onder bepaalde voorwaarden is het mogelijk voor kerken om met korting een licentie te verkrijgen. Om voor deze kortingen in aanmerking te komen, zal aan een aantal voorwaarden moeten worden voldaan, waaronder het vermelden van de website: www.janmartendevries.nl en de afwezigheid van commerciële uitingen.

10.1 Overname in Orde van dienst

Een Orde van dienst is een papieren programmaboekje voor een kerkelijke bijeenkomst, of een andere bijeenkomst van duidelijk religieuze aard.

Het is aan Auteur om te bepalen of er al dan niet sprake is van een religieuze bijeenkomst in de zin van dit artikel.

Tot 250 exemplaren, per bijeenkomst	€25,-
Licentie voor jaarlijks gebruik, tot 250 exemplaren per bijeenkomst	€35,-

Tarieven gelden per wijkgemeente/parochie/gebouw, voor alle werken.

10.2 Overname Orde van dienst, internet

Per jaar, tot vijf werken	€35,-
---------------------------	-------

Adresgegevens Auteur:

Jan Marten de Vries
Hendrik Andriessenlaan 88
2343 LP Oegstgeest
071-5174572 / 06-28419684
janmartendevries@hetnet.nl
www.janmartendevries.nl

Adresgegevens Nederlands Bijbelgenootschap, voor de liederen van Jan Marten de Vries uit de *Samenleesbijbel (zie Bijlage)*:

Nederlands Bijbelgenootschap
Postbus 620
2003 RP Haarlem
023-5146146
info@bijbelgenootschap.nl
www.bijbelgenootschap.nl

Bijlage

Lijst met liederen van Jan Marten de Vries uit de *Samenleesbijbel*, die worden vertegenwoordigd door het Nederlands Bijbelgenootschap (op eerste regel en *titel*):

Als een herder is de Heer	Je hebt wel honderd schapen
Beter met zijn tweeën	Jezus was groot
Daar komt de nieuwe koning aan	Job zit op een steen
David maakt muziek	Jozua loopt rond en rond
De aarde was leeg	Kijk, daar drijft een rieten mand
De leerlingen rennen	Kijk ik omhoog
De leeuwen hebben honger	Kijk, wat zijn hier heel veel mensen
De soep is rood	<i>Lied van de leerlingen</i>
De vrouwen hebben het gezien	<i>Lied van de prinses</i>
Deze dag (canon)	<i>Lied van de slak</i>
Dit is nu Johannes	<i>Lied van minder en meer</i>
Een koning	Meegaan
Een wolk (canon)	Onze Vader
Er was een kleine man	Vannacht heb ik gevochten
Ester is een prachtig meisje	Verder
Ga toch terug	Waarom?
God houdt van ons	We wandelden met Jezus
God is goed	Wie dromen droomt
Haal de netten binnen	Zonder liefde
Heilig is hij	Zoveel
Het kan niet op	
Het water kwam van boven	
Hoe klein kun je een leger maken	
Ik geef hem alle eer	